

GARANTIE

Avant de quitter la fabrique, cet électrophone a subi un contrôle sérieux et complet. Le constructeur garantit le fonctionnement parfait pour autant que le mode d'utilisation soit fidèlement respecté.

Les lampes sont garanties trois mois.

A L'EXCEPTION DES SAPHIRS, et pendant la durée de six mois, le constructeur enverra, gratuitement, les pièces de rechange, en remplacement de celles reconnues défectueuses par ses services (vice de matériel ou de fabrication).

La garantie ne s'étend pas aux dégâts survenus du fait de mauvais branchement sur le réseau ou un réseau non conformé. Sont exclus également les accidents provenant de transformations, de transport ou d'un usage non conforme au mode d'emploi.

Le constructeur décline, en particulier, toute responsabilité civile en cas de différends.

Les transports se font toujours à la charge du client.

RELIRE DE TEMPS EN TEMPS LA PRÉSENTE NOTICE.

Pour toutes questions éventuelles de garantie, s'adresser uniquement au constructeur : Ets Marcel DENTZER, boîte postale n° 59, Montreuil-sous-Bois (Seine).

La présente notice tient lieu de bon de garantie au numéro ci-après mentionné :

BON DE GARANTIE G.E

706025

FIN DE GARANTIE :

14 FÉV. 1958

IMP. F. B. F. FONTENAY

ÉLECTROPHONE "GID"

PRESENTATION.

Cet électrophone est spécialement construit pour la **GUILDE INTERNATIONALE DU DISQUE**.

Il est le résultat de plusieurs années d'études de la plus grande usine spécialisée, réputée mondialement par la qualité de ses fabrications.

Sa perfection incomparable le place au-dessus de toute réalisation similaire.

DESCRIPTION.

Il se compose :

1^o D'un tourne-disques à 3 vitesses standard (33, 45, 78 tours). Néanmoins, chaque vitesse a l'avantage d'être réglée séparément, au désir du mélomane, la variation permettant l'audition plus ou moins rapide.

Muni d'un moteur asynchrone pour secteur alternatif 50 périodes de 110 à 220 Volts.

Cellule de lecture type piezo électrique, avec deux saphirs indépendants et remplaçables.

L'ensemble du tourne-disques est monté sur un système anti-vibratoire.

Un tapis caoutchouc lavable, d'un entretien facile, à centrage automatique pour disques 45 Tours, évitant tout défaut de glissement.

Le bras de pick-up EXTRA LEGER, donne une pression de 10 grammes sur le disque. La cellule est réversible et la protection des saphirs est assurée, tant à l'intérieur du bras que sur la platine.

2^o D'un châssis amplificateur fonctionnant sur courant alternatif avec transformateur largement calculé. Bouton de changement de tension permettant l'utilisation de l'ensemble (tourne-disques et ampli) sur tous les secteurs électriques (courant alternatif).

Un voyant lumineux indique que l'appareil est en fonctionnement. Un bouton flèche actionne un potentiomètre logarithmique qui permet, suivant le désir du mélomane, d'augmenter les fréquences graves, tout en conservant les fréquences aiguës.

Le deuxième bouton flèche actionne un potentiomètre muni d'un interrupteur assurant le fonctionnement général de l'appareil et réglant la puissance d'audition. Cet amplificateur est équipé de 3 lampes (EZ 80, EBF 80, EL 84) et donne une puissance de 4 Watts.

ATTENTION !

Avant de se servir de cet électrophone, IL EST IMPORTANT de lire attentivement la notice d'utilisation ci-après, sous peine de perdre la garantie.

NOTICE D'UTILISATION

MISE EN SERVICE.

Avant de brancher l'électrophone, il faut vous assurer:

- 1^o Que le bouton de tension (1) correspond au voltage de votre secteur (115 ou 220 volts). La flèche doit se trouver en face du point de repère. Ce bouton est du type à broches, il faut donc **retirer, en le soulevant**, puis **le remettre** dans la position désirée.
- 2^o Que la fiche du haut-parleur (2) est en place dans la prise de dimension réduite (3).

MISE EN FONCTIONNEMENT.

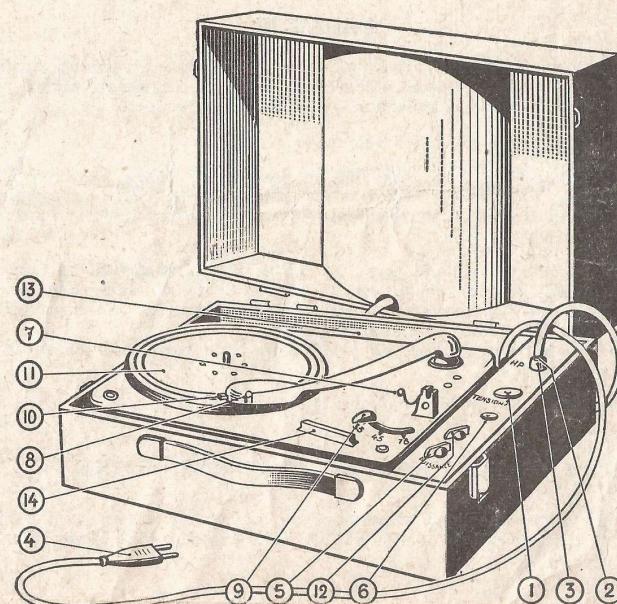
- 1^o Brancher la fiche standard (4) se trouvant à l'extrémité du cordon secteur dans la prise de courant.
- 2^o Tourner le bouton de puissance (5) vers la droite dans le sens de la flèche, l'amplificateur est sous tension et le voyant lumineux (6) s'éclaire.
- 3^o Baisser le crochet de bras (7) à fond pour qu'il ne risque pas de frotter sous le disque.
- 4^o Déplacer le bras sur la gauche (vers le plateau) à l'aide du lève-bras (8), le moteur tourne, mais le plateau ne tourne pas si l'indicateur (9) est à 0.
- 5^o Mettre ensuite l'indicateur (9) devant la vitesse désirée, le plateau (11) tourne.

CET INDICATEUR DOIT TOUJOURS ETRE MANCEUVRE APRES LA MISE EN MARCHE (du moteur) « **JAMAIS AVANT** ».

- 6^o Tourner le bouton de cellule (10) placé à l'extrémité du bras et faire apparaître à la partie supérieure le chiffre 78 pour jouer les disques 78 tours ou les chiffres 33 et 45, pour les disques micro-sillons 33 et 45 tours.
- 7^o Placer le bras sur le disque.
- 8^o Possibilité de réglage sur chaque vitesse (plus ou moins 5 %) en déplaçant l'indicateur (9) à droite (plus vite) ou à gauche (moins vite) du point indiqué!
- 9^o Régler à votre convenance la puissance (bouton 5) et la tonalité (bouton 12) en tournant à gauche pour les graves, à droite pour les aigus.

APRES UTILISATION.

- 1^o Mettre l'indicateur (9) de vitesse au point 0 (position débrayée).
- 2^o Pour la protection des saphirs, après utilisation et pendant le transport de l'appareil, IL EST RECOMMANDÉ de placer le bouton (10) verticalement. Les saphirs se trouvent à ce moment à l'intérieur du bras et donc protégés.
- 3^o Remettre les fils dans la poche arrière (13), en prenant soin que rien ne vienne se placer entre couvercle et le plateau.



PRECAUTIONS.

- 1^o Ne jamais lâcher le bras, pour ne pas risquer de faire tomber les saphirs soit sur le disque, soit sur tout autre corps. Le protège-saphirs (14) n'est qu'une précaution supplémentaire du constructeur.
- 2^o Ne jamais toucher les saphirs avec les doigts. Pour nettoyer les saphirs, les essuyer avec un linge de fil fin en tenant ce linge largement sorti de la main afin que ce soit uniquement le frottement du linge qui appuie sur le saphir.
- 3^o Le lève-bras (8) doit toujours être à sa place, dans une petite encoche à l'intérieur du bras. Il est donc intéressant de vérifier qu'il ne touche pas le disque et qu'il reste bien droit dans l'encoche, sinon le bras, déséquilibré, glisserait sur le disque et risquerait de rayer les sillons.
- 4^o Le crochet de bras (7) doit être, pendant le fonctionnement, baissé à FOND de manière à ne pas risquer de frotter sous le disque.
- 5^o Ne jamais huiler ni graisser l'appareil, celui-ci ayant été conçu spécialement pour tourner normalement pendant de très nombreuses années.
- 6^o Lors d'un remplacement de saphir ou de courroie, lire attentivement la notice qui accompagne ces pièces.
- 7^o Il n'y a pas lieu de s'inquiéter de l'échauffement normal de l'appareil. La température pouvant s'élever jusqu'à 30° au-dessus de l'air ambiant après plusieurs heures de fonctionnement continu.